



Gobierno de Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
D.G.S.F.D



Instituto Superior de Profesorado
"Dr. Joaquín González"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Ciencia Política

Campo: Formación Específica (Bloque Enseñanza de la Ciencia Política)

Instancia curricular: Sujeto de Nivel

Cursada: cuatrimestral (segundo cuatrimestre)

Carga horaria: 4 hs semanales – 64 hs anuales

Profesora: Ángela N. Sánchez

Curso: 1ero - TT

Año: 2025

FUNDAMENTACIÓN

Esta materia se halla incluida en el Campo de la Formación Específica (CFE), “dirigido al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos en el nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.” (plan curricular institucional).

Para ello parte del estudio de la perspectiva dinámica y evolutiva del psiquismo, la ontogénesis de los procesos psíquicos y las características propias de las etapas de la adolescencia, la adultez y la vejez, como construcciones socio-históricas.

No es posible abordar la problemática del *sujeto* si no se tiene en cuenta la crisis de la noción moderna de sujeto en los debates teóricos contemporáneos. La concepción moderna de sujeto se asienta en la noción de sujeto racional cartesiano (cogito), y sobre esa noción se ha asentado también la construcción de la educación moderna. Este sujeto ha sido puesto en crisis y *sospechado* por las perspectivas estructuralistas, marxistas, el psicoanálisis y las teorías posmodernas. Desde estas perspectivas, la constitución subjetiva no es previsible, está sujeta a los espacios de interacción con otros y con las instituciones sociales. Esto supone entender, entre otros espacios, el carácter productivo de subjetividad del sistema escolar y a la escolarización como parte del diseño del desarrollo humano históricamente producido y, por lo tanto, contingente.

El análisis de los procesos de constitución del psiquismo implica comprender esa construcción en el marco de las interacciones de los sujetos con su contexto histórico, social y cultural, entendiendo al contexto como aquello que entrelaza una situación. De modo que entendemos una subjetividad que se construye en situación, del mismo modo que los aprendizajes. Desde una perspectiva genética, se estudian las mediaciones que tienen lugar en el desarrollo y que constituyen al sujeto como sujeto de la cultura. La perspectiva incluye la historicidad, considerando el problema de la continuidad y el cambio, de la periodización en etapas, estadios, fases, posiciones, períodos críticos, etc., y la problemática de sus criterios de demarcación. Desde este abordaje se constituye al Sujeto como objeto de análisis, contextualizándolo en su marco histórico, social y cultural. Podemos definir al sujeto del aprendizaje como un sistema complejo, que requiere por lo tanto para su comprensión un abordaje desde enfoques e incluso disciplinas diferentes. Entre ellos, el Psicoanálisis, que nos permite comprender la construcción y estructuración del psiquismo humano; la Teoría Psicogenética que explica el desarrollo intelectual del sujeto cognocente; los enfoques socio-culturales o contextualistas, que permiten pensar al sujeto en situación. Desarrollo y aprendizaje son resultado de las interacciones entre el sujeto y los objetos y el medio, interacciones en las cuales el sujeto transforma al medio y se transforma.

Desde esta asignatura se espera que los estudiantes puedan reflexionar sobre los aportes Psicológicos científicos acerca de la problemática del sujeto del aprendizaje, tanto del adulto como del “adolescente en la actualidad, sus procesos de pensamiento, sus códigos de comunicación (el lenguaje), su afectividad, su inserción social.” (plan curricular institucional).

OBJETIVOS

Que el futuro profesor logre:

- Reflexionar acerca de las implicancias sociales y educacionales de los cambios históricos en la concepción de la infancia, adolescencia, adultez y senectud, contextualizando la mirada epocal actual sobre estas etapas.
- Comprender las bases conceptuales y epistemológicas de las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo, emocional y social.
- Acceder a los conocimientos teóricos de la psicología evolutiva para el ejercicio de la profesión docente con población de adolescentes, adultos y adultos mayores.
- Conocer y comprender las características de los adolescentes, los adultos y los adultos mayores, en cuanto al desarrollo de las áreas cognitiva, afectiva, motriz y social.
- Aplicar estos conocimientos al análisis de situaciones áulicas.
- Contextualizar las manifestaciones de conductas típicas del adolescente y el adulto en los procesos sociales de la época.
- Plantear, en su futuro desempeño, una modalidad de trabajo operativa e integradora de los aspectos intelectuales, emocionales y sociales propios de todo aprendizaje.
- Revisar las teorías implícitas de los estudiantes sobre el conocimiento del campo de la Historia y Ciencias Sociales en general, a fin de reorientar la enseñanza de la asignatura hacia el cambio conceptual y potencializar su inclusión, trátase del nivel medio como del superior

CONTENIDOS

U. 1. Las teorías explicativas del desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial

La escuela como espacio de socialización y el lugar del docente.

Las diferentes perspectivas del desarrollo afectivo, cognitivo, psicosocial. Psicoanálisis, constructivismo y escuela socio-histórica. La dimensión temporal del desarrollo: estructura y acontecimiento.

Estructura y génesis. Diacronía y Sincronía. Tiempo lógico y tiempo cronológico.

Continuidad y discontinuidad. Diferencias individuales en la adquisición del desarrollo. Relación entre desarrollo y educación.

U.2. El sujeto adolescente.

2.a. Construcción de la adolescencia como objeto de estudio.

Principales aproximaciones teóricas sobre la adolescencia.

Enfoque sociocultural y antropológico. La adolescencia como fenómeno de multideterminación.

Los cambios físicos y sus repercusiones psicológicas.

Duelos, crisis y problemáticas en la constitución psíquica. Importancia e influencia de los modelos en los procesos de identificación. Enfoque metapsicológico

Las transformaciones acontecidas en las relaciones sociales y afectivas. La sexualidad en la adolescencia

2.b. Aspectos cognitivos y escolaridad.

Construcción del pensamiento en el adolescente y aprendizaje escolar. Adquisición del pensamiento lógico formal. Desarrollo de las nociones Matemáticas. Enfoque psicogenético.

Escuela y adolescentes. La función del tutor. Las problemáticas de la adolescencia hoy. Escuela y violencia. Escuela, inclusión y exclusión. Marginalidad y lógicas identitarias en grupos en situación de vulnerabilidad social. Lo laboral y lo “vocacional”. Nuevos espacios.

U.3.Adulthood and third and fourth age.

El adulto y los aprendizajes. Problemáticas del acceso a la adultez.

Problemáticas del sujeto adulto y adulto mayor. Genitalidad. Roles parentales. La crisis de la mitad de la vida y sus diferentes modos de resolución. Educación para el desarrollo del adulto.

La vejez como fenómeno subjetivo y cultural. Cuerpo y temporalidad en el envejecimiento. La vejez: los cambios en la percepción de la temporalidad. Los duelos en la vejez. Teoría del apego y de desapego. Vejez y cultura.

El rol docente en esta etapa. Concepto de senescencia como un periodo evolutivo en la vida. Historia de la vejez. Dinámica de la transición de la mediana edad hasta la vejez.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Unidad 1.

BAQUERO, R y NARODOWKY, M. (1994) “Existe la infancia?”

DELVAL, J (1994) *El desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI de España Editores. Introducción

KORNBLIHTT, A (2015) “Reflexiones sobre lo heredado y lo adquirido”. En Llomovatte y Kaplan C (Coord) *Desigualdad educativa: la naturaleza como pretexto*. Ed Novedades Educativas. Argentina

NUÑEZ, AMANDA Los pliegues del tiempo: Kronos, Aión y Kairós. Paperback | nº 4 2007 | ISSN 1885-8007

ZIMMERMAN, M. *Desarrollo y aprendizaje: Algunas reflexiones en torno a Piaget y Vigotsky* (material de cátedra – Ps Educacional -ISP Eccleston)

Unidad 2.

2.a

ARBERASTURY, A Y KNOBEL, M. (1971) *La adolescencia normal*. Paidós Educador. Bs. As.

BOLIS, NORA. Adolescentes y temporalidad: transmisión de experiencias y espacios virtuales. *Revista IRICE* Nº 37 - 2019 p. 123 - 147 <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistairice> - ISSN: 0327-392X

DELVAL, J (1994) *El desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI de España Editores. Cap 21. La pubertad y la Adolescencia

FREUD, S (1905):. *Tres ensayos para una teoría sexual*. En Obras Completas. Amorrortu Editores T. VII

FREUD, S.(1935) *Conferencia Nº 31* de Introducción al psicoanálisis. En Obras Completas. Amorrortu Editores. T. XXII

FREUD, S. (1914) *Sobre la Psicología del colegial*. En Obras completas. Amorrortu Editores T. VII

KANTOR., D (2008) *Variaciones para educar a jóvenes y adolescentes*. Edit del Estante. Argentina. Cap 1. “Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes”

LE BRETON, D (2014) *Una breve Historia de la adolescencia*. Nueva Visión. Bs. As.

MITRE (2009): *El adolescente como extranjero en su tiempo*. VIII Jornadas de salud mental del hosp de Belgrano

2.b

CARRETERO Y KRIGER (1008): Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional:

representaciones de alumnos argentinos sobre el “Descubrimiento” de América

Sujeto de Nivel 2025 – Prof Angela N. Sánchez

DELVAL, J (1994) *El desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI de España Editores. Cap 22

DÍAZ BARRIGA, AGUILAR, ET AL. (1992) Comprensión de nociones sobre organización social con niños y adolescentes mexicanos de nivel socioeconómico bajo

DONZINO, G Y MORICI, S (2015) *Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales*. Noveduc. Bs. As.

DOVAL, D (2011). *Adolescentes y escolaridad. Apuntes a debatir*. En: DOVAL, D Y RATTERO, C: Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Noveduc. Bs. As.

DUCHASTZKY, S Y COREA, C (2014) *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós. Tramas sociales.

HAZAKI, C (2019) *Modo Cyborg. Niños, adolescentes y familias en un mundo virtual*. Topía. Bs. As. Cap.III. Adolescencias digitales. “E: Juegos de muerte: La ballena azul y el suicidio adolescente”

JUNGMAN, EVA (2007) *Adolescencia, tutorías y escuela*. Noveduc. Bs. As

KANTOR., D (2008) *Variaciones para educar a jóvenes y adolescentes*. Edit del Estante. Argentina. Cap 3: “Adultos en Jaque” y Cap 6. “A propósito de la “otra” educación”

RASCOVAN, SERGIO (2018). *Orientación vocacional con sujetos vulnerabilizados. Experiencias socio-comunitarias en los bordes..* Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias Bs. As

RASCOVAN, SERGIO (2010) *Las elecciones vocacionales de los jóvenes escolarizados*. Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias Bs. As

ROMERO, C (2010). *La escuela secundaria, entre el grito y el silencio*. Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias Bs. As

SIMONS Y MASCHELEIN (2014). *Defensa de la escuela*. Miño y Dávila Editores. Argentina, Cap 1

VIGOTSKY, L (2012). *Imaginación y creatividad en la edad infantil*. Nuestra América. Bs. As. Cap La imaginación en el adolescente

ZELMANOVICH (2014) “El mito del bullying”. En: Revista Para Juanito, 2º Etapa, nº 5. Fundación La Salle. Argentina. En prensa.

U. 3.

BRUSILOVSKY, S (1995) “Educación de adultos: conceptos, realidad y propuestas”. En Diálogos- Educación y formación de personas adultas- Volumen I

CHARDÓN., C (2011) El aprendizaje de adultos mayores y construcción de la subjetividad. En: Elichiry, Nora (comp.). *La Psicología Educacional como instrumento de Análisis e intervención. Diálogos y entrecruzamientos*. Colección Ensayos y Experiencias. Edic Novedades Educativas. Bs. As.

IACUB, R (2016). *Identidad y envejecimiento*. Paidós. Psicología. Bs. As.

MENIN, O (2003) *Psicología de la educación del adulto*. Homo Sapiens Editores. Rosario. Cap. II: El adulto y sus aprendizajes.

Documentos:

LEY 26206. Educación de adultos y jóvenes Cap. Educación permanente de J y A

RESOLUCIÓN CFE N.º 118/10 - *Educación Permanente de Jóvenes y Adultos* – Documento Base y Lineamientos curriculares para la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

Entrevista César Gonzáles/Camilo Blajasquis. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=N9mrhBGLwO0>

Bibliografía de consulta:

- LEVI, G Y SCHMITT, J-C (1996). *Historia de los jóvenes*. Taurus. España
- DONZINO, G Y MORICI, S (2015) *Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales*. Noveduc. Bs. As.
- ELICHIRY, NORA; REGATKY, MARIELA; SÁNCHEZ, ÁNGELA (2016) *Aprendizaje situado e intersubjetividad: reflexiones acerca de actividades tutoriales en el primer tramo de la Universidad*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. "Subjetividad contemporánea: elección, inclusión, segregación". Buenos Aires., noviembre de 2016
- INSÚA, G (2017). *Saltar de la cuna. La subjetividad adolescente. El derecho al síntoma*. Letra Viva. Bs. As.
- MORICI, S y DONZINO, G. (2017) *Problemáticas adolescentes. Intervenciones en la clínica actual*. Noveduc. Bs. As.
- MORICI, S y DONZINO, G. (2017) *Problemáticas adolescentes. Intervenciones en la clínica actual*. Noveduc. Bs. As.
- NOBILE, MARIANA (2012) *Nuevos formatos escolares: interpretaciones acerca de las diferentes temporalidades que los atraviesan*. Propuesta Educativa Número 38 – Año 21 – Nov. 2012 – Vol 2
- PEREGALLI, A Y SAMPIETRO, Y (2012) *Maternidades, paternidades y adolescencias. Construirse hombre y mujer en el mundo*. Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias Bs. As
- ROBERTI, E (2016). *Prácticas laborales juveniles y fragmentación social*. Noveduc. Colección Ensayos y Experiencias Bs. As
- RODULFO, R (2015) *Padres e hijos. En tiempos de la retirada de las oposiciones*. Paidós. Psicología. Bs.
- RANCIERE, J (2007) *El maestro ignorante*. Libros del Zorzal. Bs. As.

MODALIDAD: MATERIA

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Se procurará implementar una metodología de trabajo participativa, que promueva el pensamiento crítico y que favorezca la adquisición de habilidades para el desarrollo de la labor docente. Como estrategia metodológica se intentará recuperar los aprendizajes previos de los estudiantes, resignificando los conocimientos y esquemas referenciales ya adquiridos en otras asignaturas (TC, Psicología Educativa, Pedagogía) para asimilarlos críticamente en un nuevo sistema, a través de la interacción áulica.

Los tipos de actividades para que las clases sean un espacio adecuado para la reflexión y el análisis, están centrados en el planteo de interrogantes y alternativas de abordaje según diferentes perspectivas y modelos teóricos.

Por esta razón, diferenciamos un momento de exposición teórica, destinado a presentar los conceptos centrales, y un momento de trabajo grupal donde se recuperarán experiencias y saberes cotidianos y de ser posible se plantearán articulaciones con el Trabajo de Campo. Durante la exposición teórica se encuadrará y contextualizará el tema y se promoverá el diálogo procurando organizar los aportes de los estudiantes. Se plantearán interrogantes y críticas.

El material de lectura incluirá *guías* que le permitirán a los alumnos ordenar e identificar los conceptos centrales de cada texto. La bibliografía de cada clase se anunciará con anticipación y estará disponible en el aula virtual para que el alumno cuente con ella y pueda realizar un trabajo previo de lectura.

Se utilizarán también videos que constituyen un buen recurso para abordar algunos de los temas y también lo son en relación con el trabajo en el aula como futuros docentes.

Sujeto de Nivel 2025 – Prof Ángela N. Sánchez

TRABAJOS PRÁCTICOS

Se realizará un tp presencial al cierre de la unidad 1, un trabajo práctico domiciliario al cierre de la unidad II, con el que se procurará analizar situaciones concretas de adolescentes respecto de la práctica educativa. Para este tp se recurrirá a libros, películas o escenas de películas, en las cuales se puedan visualizar problemáticas actuales. En esta actividad se promoverán análisis grupales y presentaciones de informes escritos grupales. Para la unidad 3 se realizará una exposición, en la cual también se articularán conceptos teóricos con el análisis de material fílmico.

Los recursos que se utilizarán y entre los cuales lxs estudiantes deberán elegir uno para la unidad 2 y otro para la unidad 3, son:

- Sinfonía para Ana. (Película). Dir. E. Ardito- V. Molina (2017)
- Sinfonía para Ana. (Libro). Gabi Meik (2004)
- El viaje de Camila (libro) Eduardo Marostica (2021)
- Las lealtades (libro) Delphine de Vigan (2019)
- Yo quiero ser sicario (libro) Eduardo Marostica (2024)
- El diario de Ana Frank (libro). A. Frank (1947)
- El diario de Ana Frank (película). Hay varias versiones, una de 1959, dirigida por G. Stevens, pero se pueden encontrar otras versiones. Lo importante es que respeten el formato del libro, pues se trata de un texto en primera persona.
- El niño que domó el viento (película) [William Kamkwamba](#) (2019)
- Infancia clandestina (película) de Benjamín Ávila (2011)
- La noche de los lápices (película)
- Serie: 13 Reasons Why [Brian Yorkey](#) (1ra. Temporada)
- Serie: Merlí (2015) de Eduard Cortés (1ra. Temporada)
- Entre los muros (Película) de Laurent Cantet (2008)
- Adolescence (serie) Stephen Graham (2025)
- Sex Education (2019) Laurie Nunn (1eros capítulos)
- Heartstopper (2022) Alice Oseman

(Unidad 3)

“Mis tardes con Margarita” (2010) de Jean Becker
Grace&Fankie de Marta Kauffman; Howard J. Morris
Navillera (serie)

Videos:

Cambios que se ven. <https://www.youtube.com/watch?v=2jYTI3oUttY>

Cambios que se sienten. <https://youtu.be/94pp-nQOIVE>

Pregúntale a Lara. Ay no! Ya llegó. <https://youtu.be/A7PEQUNILGk>

Pregúntale a Lara: Mal día para los pelos. <https://youtu.be/6ubf-YqCdYI>

Ritos de iniciación. <https://youtu.be/1s8OVLPEdDk>

Régimen de aprobación de la materia:

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional. Los requisitos de acreditación son los siguientes:

1- Aprobación de la instancia curricular sin examen final:

Para acceder a esta forma de aprobación, el/la estudiante deberá

- Tener un 75% de asistencia a las clases
- Aprobar la totalidad de TP de cada unidad temática, con calificación superior a 6 (seis)
(Cada TP tiene la opción de recuperación en caso de no aprobarse)
- Aprobar un parcial oral al cierre de la unidad 2 y un coloquio integrador antes de finalización de la cursada, con una calificación superior a 6 (seis)

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- Asistencia al 60% de las clases
- Aprobar la totalidad de TP de cada unidad temática, con calificación superior a 4 (cuatro)
(Cada TP tiene la opción de recuperación en caso de no aprobarse). En caso de adeudar alguno de los TP, este debe ser presentado antes del examen y deberán dar cuenta de ellos en la mesa de final.
- Aprobar un parcial al cierre de la unidad 2 con una calificación superior a 4 (cuatro)

Criterios de evaluación final de la instancia curricular:

En todos los casos se rendirán frente a un tribunal de profesores.

Para el alumno inscripto en condición de regular: Deberá dar cuenta de la totalidad de los temas que se hayan dictado del programa y de la bibliografía obligatoria que se trabajó en la cursada. Se le puede interrogar sobre los trabajos prácticos realizados. El alumno puede comenzar su examen exponiendo un tema previamente acordado con la profesora a cargo.

Para el alumno inscripto en condición de libre:

Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso previo con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. (régimen de evaluación) Resolución del Consejo Directivo Oct/2013

Firma de la profesora: